Filmography Desmet Collection

[Aan het paradijsachtige Irische meer] (Aan het paradijsachtige Irische meer), [1911], Walter Tyler / Tyler / [GB] / kleur / 3

Abenteuer eines Journalisten, Das (Gestolen uitvinding, De), 1914, Harry Piel / Kinokop / DE / kleur / 46

Abernathy Kids' Rescue, The, 1911/ Pathé Frères - American Kinema / US / kleur / 9

Abgeführte Liebhaber, Der (Ontlaste minaar een artiestenstreek, De), 1912, Carl Wilhelm / B.B. Film / DE / kleur / 14

Abito bianco di Robinet, L' (Witte costuum van Nauke, Het), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 5

Absinthe (Drankduivel, De), 1913, Herbert Brenon / Universal / US / kleur / 12

Acque miracolose, Le (Wonderbronnen, De), 1914, Eleuterio Rodolfi / Ambrosio / IT / kleur / 10

Adventures of Lieutenant Petrosino, The (Slachtoffer der Comorra, Een), 1912, Sidney M. Goldin / Feature Photoplay / US / kleur / 43

Adventures of PC Sharpe, The (Politie en valsche munters), 1911, A.E. Coleby / Cricks & Martin / GB / kleur / 12

Aérostable des frères Moreau, L' (Groote vraagstukken der luchtscheepvaart, De), 1913/ Gaumont / FR / z&w / 4

Agriculture moderne, L' (Landbouw), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

Agrippina (Keizerin Agrippina), 1911, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 17

Al cinematografo guardate - ma non toccate (In de cinema - wel naar kijken maar niet aankomen), 1912/ Itala Film / IT / kleur / 5

Alexandra (Alexandra), 1914, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 63

Alma's Champion (Millionair en machinist), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Amalfi (no scan), 1910/ Cines / IT / kleur / 4

Amazzone mascherata, L' (Geheimzinnige Amazona, De), 1914, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 56

Amore e cospirazione (Verachting en liefde), 1915, Giovanni Enrico Vidali / Pasquali / IT / kleur / 27

Amore e disciplina (Liefde en plicht), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 28

Amore tragico (Morfiniste, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

Amour de page (Liefde van den page, De), 1911, Georges Denola / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 12

Amour et musique (Met muziek en hindernissen), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 5

Amour et science (Liefde en wetenschap), 1912, M.J. Roche / Eclair / FR / kleur / 14

[An der Schwelle der Schuld] (Ontdekking der ongelukkigen), [1912]/ [Messter] / DE / kleur / 14

Andalousie pittoresque, L', 1914/ Pathé Frères / FR / kleur / 6

Andy Goes on the Stage (André op de planken), 1913, Charles H. France / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 14

Ane domestique, L' (Ezel als huisknecht, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

Anna Karenina (Anna Karenina), 1910, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / kleur / 10

Anna Maria (Anne Marie), 1912/ Cines / IT / kleur / 15

Apiculture, L' (Bijenteelt), 1913/ Eclair Scientia / FR / z&w / 4

Apprenti architecte, L' ([Kleine Hans als bouwkundige]), 1908, Louis J. Gasnier / Pathé Frères / FR / z&w / 6

Appuntamento di Kri Kri, L' (Rendes-vouz van Patachon, Het), 1914/ Cines / IT / kleur / 10

Arthème Dupin échappe encore (Arthene Dupin ontsnapt opnieuw), 1912, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 7

Arthème opérateur (Artheme als operateur), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 7

Arthème promène son oncle (Arthéme gaat met zijn oom wandelen), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 7

Arthème sorcier (Arthem als toovenaar), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

As Fate Would Have It, 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Ascension du Pic du Midi de Bigorre, L' (Bestijging van de Pic du Midi, de), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 6

Aspettando il diretto di mezzanotte (In afwachting van den middernachtsneltrein), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 14

Assommoir, L' ([Kroeg, De]), 1909, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 16

Assurance, L' (Verkering, De), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 11

At Coney Island (Kermis avontuurtje, 'N), 1912, Mack Sennett / Keystone Film / US / kleur / 7

At Home in the Water (Zwemcursus van de beroemde Professor Corsan), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6

At the End of the Trail, 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

At the Hour of Three (Onschuld bewezen door de bioscoop, De), 1912, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / / 15

At the Masquerade Ball (Op het gemaskerd bal), 1912, Ashley Miller / Edison Manufacturing Company / US / / 16

Attenti alla vernice (Pas geverfd), 1913, Ernesto Vaser / Itala Film / IT / kleur / 7

Au pays des ténèbres ([Gluck Auf!]), 1911, Victorin Jasset / Eclair / FR / / 34

Auch Faulheit kann von Nutze sein (Moderne Broedmachine, Een), 1913/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / / 7

Auf einsamer Insel (Wraak van den visscher, De), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 33

Aunty's Romance (Wensch van de oude tante, De), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Aus eines Mannes Mädchenzeit ([Moderne keukenmeid, Een]), 1913/ Messter / DE / kleur / 23

Automobile della morte, L' (Doodenrit, De), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 13

Auvergne pittoresque, L' (Schilderachtige Auvergne, Het), 1912/ Lux / FR / kleur / 5

Aux feux de la rampe (Veldslagen des levens, De), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 13

Ave Maria di Gounod, L' (Ave Maria, Het (Counod)), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 7

[Avonturen van Fifi, De] (Avonturen van Fifi, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 6

Avventure di un monello, Le (Zijn eerste baas), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 7

Bachelor's Baby, The (Kindje van den vrijgezel, Het), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Bacillo della debolezza, Il (Microbe van de zwakte, De), 1912/ Cines / IT / z&w / 6

Back in the North Woods, 1911/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

Back to the Primitive (In het wilde bosch verloren), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 15

Bambola di Luisetta, La (Louisa's pop), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 10

Barbe grise (Liefhebbende grijsaard, De), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10

Barber Cure, A (Streek van den barbier, De), 1913, Edward Dillon / Biograph / US / z&w / 7

Barcaiolo del Danubio, Il (Drama in de Alpen, Een), 1914, Roberto Roberti / Aquila Films / IT / kleur / 62

Barrabas, 1919, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / FRG

Bateau de Léontine, Le (Lotje's zeiljacht), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

Battaglione di sciatori Alpini (Ski-loopende militairen), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 4

Bébé a le béguin (Fritsje bemint), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

Bébé apache (Fritsje op het oorlogspad), 1910, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 7

Bébé en vacances (Bébé heeft vacantie), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

Bébé est neurasthénique (Fritsje is niet zoo dom), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 11

Bébé juge (Bébé als scheidsrechter), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 4

Bébé prestidigitateur (Fritsje als toovenaar), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 5

Bébé soigne son père ([Vader van Bébé gevoelt zich vervelend ziek, De]), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 10

Bébé, Napoléon et les cosaques ([Triomf voor de kleine tamboer]), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 15

Bébé, roi de Rome (Koning van Rome, De), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

Bella Galleana, La (Schoone Galiana, De), 1911/ Cines / IT / kleur / 14

Bergen (Bergen), 1912/ Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 4

Bergère d'Ivry, La (Opoffering eener pleegdochter), 1913, Maurice Tourneur / Eclair / FR / kleur / 28

[Bericht van schoonmoeder, Een] ([Bericht van schoonmoeder, Een]), [1912]/ FR / z&w / 5

Berretto di Bidoni, Il (Kepi van Bidoni, Het), 1912/ Cines / IT / z&w / 5

Bezoek van de Koninklijke Familie te Rotterdam, 1923/ NL / z&w / 5

Bienfait n'est jamais perdu, Un (Goede daad wordt steeds beloond, Een), 1908/ Pathé Frères / FR / kleur / 8

Billet mrk troskab 909 (Post restante. Smachtend verlangen No.11), 1913, Sofus Wolder / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 17

Billige Badereise, Eine (Goedkoop badreisje, Een), 1911/ Messter / DE / kleur / 8

Bill's Reformation ([Na jaren]), 1912, Bert Haldane / Hepworth / GB / kleur / 14

Billy's Seance (Bill doet aan spiritisme), 1911/ Imperial / US / z&w / 6

Billy's Stratagem (List van Billy, De), 1912, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

[Binnenland van Afrika] ([Binnenland van Afrika]), [1910]/ Eclair / FR / kleur / 5

Bit of Blue Ribbon, A (Blauwe lint, Het), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

Blacksmith's Love, The (Vreugde en smart), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / kleur / 16

Bloemenvelden Haarlem, 1909, F.A. Nöggerath jr / Filmfabriek F.A. Nöggerath / NL / kleur / 2

Blue Wing's Revenge ([Jaloezie van Blauwe Vleugel, De]), 1924, William James Craft / Universal / US / kleur / 7

Bobby als Aviatiker (Bobby als aviateur), 1911/ Messter / DE / z&w / 5

Bobby bei den Frauenrechtlerinnen (Mijnheer baas en de vrije vrouwen), 1911/ Messter / DE / z&w / 6

Bødes der for, Det (Zijn eer gewroken), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 23

Bond of Music, The (Oude musicus, De), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Bout-de-Zan au bal masqué (Bout de Zan op het bal-masque), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 10

Bout-de-Zan et le crime au téléphone (Bout-de-Zan en de telefoonmisdaad), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 7

Bout-de-Zan s'amuse (Bout-de-Zan vermaakt zich), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 5

Bout-de-Zan vole un éléphant (Bout de Zan steelt een olifant), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

Bouteille de Patouillard, La (Gibrouille en de champagneflesch), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

Brave Little Lady, A (Kleine dappere vrouw, Eene), 1912, [Tom Ricketts] / Nestor / US / z&w / 8

Bravery of Dora, The (Bravery of Dora, The), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15

Brennan of the Moor (Brennan de straatroover), 1913, Edward Warren / Solax / US / z&w / 30

Broken Faith, 1912, Dave Aylott / British and Colonial Kinematograph / GB / kleur / 17

Broncho Billy and the Rustler's Child ([Invloed van het kind, De]), 1913, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 11

Broncho Billy's Christmas Dinner (Kerstfeest bij den sheriff, Het), 1911, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 13

Broncho Billy's Last Hold Up (Laatste aanranding van Broncho-Bill, De), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 8

Broncho Billy's Narrow Escape (Moeilijke ontsnapping van Brocho-Bill, Een), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

Brother Bill (Oudste broeder, De), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

Bunny in Disguise (Bedrieger bedregen, De), 1914, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

Bunny's Suicide (Vroolijke zelfmoordenaar, De), 1912, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / z&w / 5

[Burmah: Scenes in Burmah] ([Beelden uit Burmah]), 1909/ Urban Trading / GB / z&w / 4

Buster in Nodland (In het land der dromen), 1912, Charles H. France / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 7

Butalin fa i suoi comodi (Bobillard houdt zijn gemack), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 6

Butalin spazzacamino per amore (Schoorsteenveger uit liefde), [1912]/ Ambrosio / IT / z&w / 6

Butalin troppo onesto (Bobillard is zoo eerlijk), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 6

By a Woman's Wit (Liefde maakt vindingrijk), 1911, Van Dyke Brooke / Kalem / US / z&w / 15

By Fire and Water, 1913, Ashley Miller / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 15

Caduta di Troia, La (Val van Troje, De), 1911, Giovanni Pastrone / Itala Film / IT / kleur / 32

Cajus Julius Caesar (Caius Iulius Caesar), 1914, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 104

Calino couche à la belle étoile (Frits slaapt onder den blooten hemel), 1911/ Pathé Frères - Comica / FR / kleur / 5

Calino courtier en paratonnerres (Piefke als uitvinder van bliksemafleiders), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5

Calino dompteur par amour (Calino, dierentemmer uit liefde), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 6

Calino sourcier (Carlino ontdekt waterbronnen), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

Calvario (Lijdensweg eener vrouw, De), 1911/ Pasquali / IT / kleur / 40

Calvario di Polidor, Il (Lijden van Polidor, Het), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 7

Cambrioleur en voit de dures, Le ([Dief in benauwdheid, Een]), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 6

Canine Sherlock Holmes, A ([Hond als detective, Een]), 1912, Stuart Kinder / Urban Trading / GB / kleur / 16

Captain Kate ([Onder wilde dieren)], 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 14

Carnaval de Nice ([Carnaval te Nizza]), [1912]/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Cavalerie belge (Belgische cavallerie in de rijschool te Yperen), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 4

Cavallo del reggimento, Il (Regimentsknol, de), 1911, Emilio Vardannes / Itala Film / IT / z&w / 4

Cave Man Wooing, A ([Getrouwd door kracht]), 1912, Otis Turner / Universal IMP / US / kleur / 11

Cendrillon ([Assepoester]), 1912, Ferdinand Zecca / Pathé Frères / FR / kleur / 12

Chagrin d'enfants (Kindersmarten), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 31

Chamber of Forgetfulness (Uur van vergeving, Het), 1912, Etienne Arnaud / Eclair Company / US / kleur / 12

Chambre 31, La (Zimmer nr. 31), 1911/ Lux / FR / z&w / 11

Champignol malgré lui ([Champignol tegen wil en dank]), 1914/ Aubert / FR / kleur / 42

Charley Smiler Is Robbed (Meyer's avontuur), 1911, Dave Aylott / Cricks & Martin / GB / z&w / 3

Charme de Maud, Le (Bekoring van Maud, De), 1913, René Hervil / Eclipse / FR / kleur / 15

Chasse à l'aigrette en Afrique (Jacht op zilverreigers in Afrika), 1911, Alfred Machin / Pathé Frères / FR / z&w / 5

Châtiment de Corse (Corsikaansche eer), 1907/ Radios / FR / kleur / 8

[Châteaux sur le Rhin, Les] (Van Bingen tot Coblenz), 1910/ Eclair / FR / z&w / 3

Chemin de fer du Loetschberg, Le, 1913/ Eclipse / FR / kleur / 7

Chest of Fortune, The (Verborgen schat, De), 1914, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 25

Cheyenne's Bride, The (Tijgerhart en Zilverroos), 1911, James Young Deer / Pathé Frères - American Kinema / US / z&w / 9

Chez les Touaregs (Bij de Tuaregs), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Chi fu il colpevole? (Wie was de schuldige?), 1910/ Itala Film / IT / kleur / 8

Chien de garde (Waakhond gevraagd, Een), 1906/ Pathé Frères / FR / z&w / 4

Chien d'occasion, Un (Neu Gekaufte Hund, Der), 1910/ Pathé Frères / FR / z&w / 6

Chien insaisissable, Le (Ongenaakbare hond, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

Chien voleur, Le (Hond als dief, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

Child's Devotion, A (Tweede moeder, De), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 15

Classmate's Frolic, The (Scholierengrap), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / z&w / 7

Cocciutelli affissatore (Kraue als aanplakker), 1911/ Milano Films / IT / z&w / 6

Cocciutelli cerca lavoro (Krause zoekt werk), 1911/ Milano Films / IT / z&w / 7

Cocò marina la scuola (Coco wil niet naar school), 1912/ Cines / IT / z&w / 5

Coeur Ardent ([Gloeiend hart]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 13

Coeur d'enfant (Kinderhart), 1911, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 12

Coeur et les yeux, Le (Ziek hart en zieke oogen), 1911, Emile Chautard / Eclair / FR / kleur / 9

Coffin Ship, The (Im Meere Verloren), 1911/ Thanhouser Film / US / z&w / 14

Colonel's Escape, The (Ontvluchting van den kolonel, De), 1912, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13

Come una sorella (Noodlottige luchtvaart), 1912, Vincenzo Denizot / Itala Film / IT / kleur / 30

Comment Gontrau a perdu son epouse (Hoe Gaston zijn bruid verloor), 1911/ Eclair / FR / z&w / 5

Comrade's Treachery, A (Offer van den Hartstocht, Een), 1911, H.O. Martinek / British and Colonial Kinematograph / GB / z&w / 9

Concini (Concini), [1910]/ [Eclair] / FR / kleur / 15

Concorso di bellezza fra bambini a Torino (Kinder tentoonstelling), 1909/ Aquila Films / IT / z&w / 4

Conspiracy of Pontiac, The (Mislukte Indianenlist, Een), 1910, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 13

Conspiration sous Henri III (1578), Une (Samenzwering onder Hendrik III, Een), 1911, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 13

Constantine (Constantine), 1913/ Eclair / FR / kleur / 6

Contrat mouvementé (Gestoorde verlovingspartij, Een), 1911/ Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5

Coup de feu, Le (Zu hilfe!), 1911/ Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10

Coup de fusil, Le (GEEN), 1909/ Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 8

Course à la Cocarde, Une (In Camarague. De wedrennen om de Kokarde), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 5

Course Provençale (Komisch stierengevecht, Een), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5

Cowboy and the School-Marm (Perlenfährte, Die), 1910, Fred J. Balshofer / NYMPC - New York Motion Picture Bison / US / kleur / 12

Cowboy Coward, The (Lafaard, De), 1911, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 10

Cowboy Millionaire, The ([Cowboy millionair, De]), 1909, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 20

Craven, The (Vrouw van den lafaard, De), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Cross Roads, The (Oude roofvogel, De), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Cruelle plaisanterie (Wreede scherts), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 9

Cunégonde aime son maître (Haar eerste liefde), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

Cunégonde fait du spiritisme (Cunegonde doet aan spiritisme), 1913/ Lux / FR / kleur / 7

Cunégonde femme cochère (Cunegonde als huurkoetsier), 1913/ Lux / FR / z&w / 6

Cunégonde femme crampon ([Cunegonde wil niet dat haar man alleen uitgaat]), 1912/ Lux / FR / z&w / 9

Cunégonde femme du monde (Cunegonde als modedame), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

Cunégonde jalouse (Cunegonde is jaloersch), 1912/ Lux / FR / z&w / 6

Cunégonde reçoit sa famille (Cunegonde krijgt bezoek), 1912/ Lux / FR / z&w / 6

Cunégonde trop curieuse (Cunegonde is nieuwsgierig), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

Cuore ferito, Un (Gewond hart, Een), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5

Cupid Through Padlocks (Hangslot, Het), 1912, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / z&w / 12

Cutey and the Chorus Girls (Op de gezondheid van Freddy), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Cutey Plays Detective, 1913, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

Czernowska, Die (Ontmaskerd), 1913, Charles Decroix / Charles Decroix-Film / DE / kleur / 25

Dans la cave (In den kelder), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 10

Dans les airs ([Geschaakt in een vliegmachine]), 1911, Jean Durand / Lux / FR / kleur / 6

Dans les Pyrénées (In de Pyreneen), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 3

Dattilografa, La (Maschinenschreiberin, Die), 1911/ Cines / IT / z&w / 14

Days of Terror, The (Tijdperk van verschrikking, Een), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 16

De Gibraltar à Algésiras (Van Gibraltar naar Algeciras), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 3

De Pau à Cauterets (Van Pau naar Cauterets), 1913/ Lux / FR / kleur / 6

Déjeuner qui ne profite guère, Un ([Kleine Hans steelt eten]), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

Delayed Proposals ([Verloving met hindernissen, Een]), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / z&w / 9

Demoiselle de l'Hôtel Imperia, La (Liefde van den Markies, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 20

Demoiselles des PTT, Les (Juffrouw van de post, De), 1913, Raoul d'Auchy / Gaumont / FR / kleur / 10

Deputy's Peril, The (Dochter van den valschen munter, De), 1912, Romaine Fielding / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15

Des Meeres und der Liebe wellen (Schipbreuk op de Hollandsche kust, Een), 1912/ DKG - Deutsche Kinematographen Gesellschaft / DE / kleur / 37

Descente en barque à travers les gorges de l'Ardeche (Boottocht langs de wateren van de Ardeche), 1910/ Gaumont / FR / kleur / 3

Désespoir de Pétronille, Le (Verloving van Petronella, De), 1914, Georges Rémond / Eclair / FR / kleur / 8

Destiny is Changeless (Blauwe vos, De), 1911, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

[Deutsche turnwedstrijd] (Deutsche turnwedstrijd), [1912]/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 6

[Deux chiens se battant pour un os] (Als twee honden vechten om een been), [1913]/ Lux / FR / z&w / 8

Dette, La (Schuld, Die), 1910/ Serie d'art Pathé Frères / FR / kleur / 8

Diamond Cut Diamond (Bedriegster bedrogen, De), 1912, Wilfred North / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Dichiarazione impossibile di Robinet, Una (Onmogelijke verklaring van Robinet, Een), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 5

Didums and the Bathing Machine ([Fritsje in het badkoetsje]), 1911, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / z&w / 6

Distant Relative, The (Gouvernante, De), 1912, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / z&w / 8

District Attorney's Conscience, The (Einde van een opruier, Het), 1913, Arthur V. Johnson / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 29

Diver, The ([Drama aan de Niagara]), 1913, Harry Lambart / Vitagraph Company of America / US / kleur / 19

Doctor Bridget (Middel van Betje, Het), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Doctor's Duty, The (Plicht van den dokter, De), 1913, Walter Edwin / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 14

Dødsspring til hest fra cirkuskuplen (Groote circusdrama, Het), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 42

Dödsvarslet (Momento Mori), 1912, Aage Brandt / Skandinavien / DK / kleur / 30

Doopplechtigheid Prinses Juliana, met incident der rijtuigen ([Geboortedag van Prinses Juliana]), 1909, Willy Mullens / Alberts Frères / NL / z&w / 4

Door het Alb-dal naar St. Blasiën (Door het Alpendal naar St. Blasien), 1920/ Weltkino / DE / kleur / 4

Dr. Lafleur's Theory (Theorie van Dr. Lafleur), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

Dr. Schotte (Verwoeste levensgeluk, Het), 1918, William Wauer / Greenbaum Film / DE / kleur / 80

Dramma al Marocco, Un (Drama in Marokko, Een), 1908/ Itala Film / IT / kleur / 6

Due innamorate di Cretinetti, Le (Vereering van Gibrouille, De), 1911/ Itala Film / IT / z&w / 9

Duel sensationnel (Strijd tusschen wilde dieren, Een), 1908/ Eclipse / FR / z&w / 4

[Duel in het venster, Een] ([Duel in het venster, Een]), 1910/ Eclair / FR / kleur / 9

Duello dei paurosi, Il (Vreesachtige duellanten, De), 1908/ Rossi & C. / IT / z&w / 5

Durbar feesten, De (Durbar feesten, De), 1911/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 6

Dusty Dick's Awakening (Bestofte Johnny, De), 1911, A.E. Coleby / Cricks & Martin / GB / z&w / 4

Dyrekobt aere (Duur gekochte eer), 1911, Willam Augustinus / Nordisk Films Kompagni / DK / z&w / 14

Dyrekobt glimmer (Asphaltplant, De), 1911, Peter Urban Gad / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 26

Dytique, Le (Dytique, De), 1912/ Eclair Scientia / FR / kleur / 7

Éclipse de soleil du 17 avril 1912, L' (Éclipse de soleil du 17 avril 1912, L'), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 7

École de sauvetage en Australie, Une (Oefenschool voor menschlievend hulpbetoon), 1911/ Pathé Frères - Imperium Film / FR / z&w/4

Ekspeditricen (Ekspeditricen), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 50

Élevage des poulards de Bresse à Cousance (Jura), L' (Fokkerij van pluimvee, Een), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 5

Eleventh Hour, The (Zijn verdiende loon), 1914, Henry MacRae / Universal 101 Bison / US / z&w / 18

En voyage de noces ([Jonggehuwden vertrekken naar Italie, De]), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 10

Ende vom Liede, Das ([Einde van het lied, Het]), 1915, Rudolf Biebrach / Messter / DE / kleur / 52

Endelig alene (Gestoorde huwelijksreis, De), 1914, Holger-Madsen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 29

Enfant de Paris, L' (Kind van Parijs, Het), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 120

Enfant sauveur, L' ([Kind als redder, Het]), 1912, André Hugon / Eclair / FR / kleur / 12

Enfants du capitaine Grant, Les (Kinderen van Kapitein Grant, De), 1914, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 65

Engelein (Engeltje), 1913, Peter Urban Gad / PAGU - Projektions AG 'Union' / DE / z&w / 51

Envieuse, L' (Gevolgen van ijdelheid, De), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 14

Environs de Luchon, Les, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

Épingles, Les (For two pins), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 13

Epouvante du remords, L' (Gewetenswroeging), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 13

Epouvante, L' (Schrecken, Der), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 10

Equilibristi meravigliosi (Wonderbare equilibristen), 1911/ Cines / IT / z&w / 5

Erblich belastet? (Erfelijk belast), 1913, Harry Piel / Eiko Film / DE / kleur / 41

Erreur tragique (Noodlottige vergissing, Een), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 22

Erzieherin, Die (Gouvernante, De), 1911/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 13

Escarpin de Gontran, L' (Pantoffel van Gontran, De), 1912, Lucien Nonguet / Eclair Coloris / FR / kleur / 10

Esercito vittorioso, L' (Zegenvierende leger, Het), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 7

[Eternal conflict, The] (Bende valsemunters opgerold door de pers, Een), [1912]/ Rex Motion Picture Company / US / z&w / 15

Eugénie, redresse-toi (Eugenie, houdt U recht), 1911, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

Everything Comes to Him Who Waits (Nieuwe kellner, De), 1912, C. Jay Williams / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 7

Evil of the Slums, An (Onderste lagen der maatschappij), 1913, Edwin August / Powers Company / US / z&w / 12

Express matrimonial (In den tunnel of Kennismaking in een express), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

Eye of Conscience, The ([Zevende gebod, Het]), 1911/ Selig Polyscope / US / kleur / 14

Famille de jeunes chiens (Honden familie, Een), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

Fascino della violenza, Il (Invloed der liefde, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

Fatalité (Noodlot, Het), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 35

Father's Hatband (Brievenbesteller van Cupido, De), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Fausse information, La (Valsche informaties), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

Faute de Baptiste, La (Stem van het geweten, De), 1911/ Pathé Frères / FR / kleur / 9

Fazzoletto rivelatore, Il (Verraderlijke zakdoek, De), 1913/ Cines / IT / kleur / 29

Ferrets, The (Valsche munters), 1913, Oscar Eagle / Selig Polyscope / US / z&w / 15

Fièvre de joueur (Speelkoorts), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 26

Filibus (Filibus, de geheimzinnige luchtpirate), 1915, Mario Roncoroni / Corona Films / IT / kleur / 70

Fille du squatter, La (Dochter van den eenzame, De), 1911/ Pathé Frères - American Kinema / FR / kleur / 6

Fils de Locuste, Le (Locusta, de giftmengster), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 14

Fils du diable, Le, 1906, Charles-Lucien Lépine / Pathé Frères / FR / z&w / 15

Fils du pêcheur, Le ([Zoon van de visser, De]), 1910, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 6

Finalmente soli! (Eindelijk alleen), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 8

Fior di male (Kinderen der zonde), 1915, Carmine Gallone / Cines / IT / kleur / 65

Fiore del deserto, Il, 1911/ Cines / IT / kleur / 8

Fire djævle, De (Vier luchtacrobaten, De), 1911, Robert Dinesen / Dansk Kinograf Films / DK / kleur / 39

Fixing a Flirt ([Verrukte minnaar, De]), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 14

Fleurs des champs, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3

Focolare domestico, Il (Slachtoffers van een woekeraard, De), 1914, Nino Oxilia / Savoia Film / IT / kleur / 40

For the Love of an Enemy (Spionnenbruid, De), 1911/ Kalem / US / kleur / 15

Fortunes of a Composer (Schepping van een componist, De), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Fortune's Turn (Door den brand zijn schuld geboet), 1913, Wilfred North / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Fouinard fait des conquêtes (Beminnelijke schoone, De), 1911, Alfred Machin / Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 6

Fouquet, l'homme au masque de fer, 1910/ Pathé Frères / FR / kleur / frg 15meter

Foyer perdu, Le (Vergeten en vergeven), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 14

Freckles (Roode puisten), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Fred... couche-toi ([Fred ga naar bed]), 1914, René Hervil / Eclipse / FR / kleur / 16

Freight Train Drama, A (Misdadig plan verijdeld, Een), 1912/ Selig Polyscope / US / z&w / 14

Fremmede, Den (Vreemdeling, De), 1914, Vilhelm Glückstadt / Filmfabriken Danmark / DK / kleur / 38

Frettchen, Das (Spelende walrus, Een), 1913/ Cosmograph / DE / kleur / 5

Freuden der Reserveübung, Die (Twintig dagen op manoevre), 1913, Charles Decroix / Decroix / DE / z&w / 26

Fricot innamorato (Fricot is verliefd), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 7

Fricot soldato (Fricot als soldaat), 1913/ Ambrosio / IT / kleur / 7

Frieda, die Tirolerin (Frieda, die Tirolerin), 1911/ Pathé Frères - Germania Film / DE / z&w / 7

[Fringent in balcostuum] ([Fringent in balcostuum]), [1912]/ Eclair / FR / z&w / 10

Frisaplat magicien (Mijnheer Klipp als tooverkunstenaar), 1912/ Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 8

Frontier Girl's Courage, A, 1911, Frank Montgomery / Selig Polyscope / US / z&w / 13

Frontier Hero, A (Hond als levensredder, Een), 1910/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6

Funérailles de S.M. le roi Don Carlos II et de S.A.R. le duc de Bragance (), 1908/ Gaumont / FR / z&w / 5

Funérailles d'Edouard VII roi d'Angleterre 20 mai 1910 (Funérailles d'Edouard VII roi d'Angleterre 20 mai 1910), 1910/ Gaumont / FR / z&w / 5

Furberie di Robinet, Le (Nauke haalt een grap uit), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 5

Fureur de mme. Plumette, La (Sterke mevrouw Plumette, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 5

Fütterung von Riesenschlangen (Voeding van reuzenslangen), 1911/ Komet-Film / DE / z&w / 3

Gamekeeper's Revenge, The (Wraak van den jachtopziener, De), 1912, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / kleur / 12

Garde-chasse, Le (Jagdhüter, Der), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 10

Gardien de phare, Le (Vuurtorenwachter, De), 1911/ Eclipse / FR / kleur / 9

Gare! Les lions! (Achtung! Löwen!), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

Gaspare (Gaspard de huisknecht), 1912/ Cines / IT / kleur / 12

Gavroche au Luna-Park (Gavroche in Lunapark), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

Gavroche et Casimir s'entraînent (Gavroche en Casimir trainen zich), 1913, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

Gavroche peintre célèbre (Gavroche als kunstschilder), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

Gavroche rêve de grandes chasses (Gavroche op jacht), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 8

Gavroche veut faire un riche mariage (Gavroche doet een rijk huwelijk), 1912, Roméo Bosetti / Eclair / FR / z&w / 9

Gebrochene Schwingen (Verbroken geluk, de doodelijke val met de parachute), 1913, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 40

Gefährliche Alter, Das (Gevaarlijke leeftijd, De), 1911, Adolf Gärtner / Messters Projektion / DE / kleur / 33

Geheimnisvolle Klub, Der (Geheime club, De), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 40

Geheimschloss, Das (Miss Clever contra 'De Zwarte Hand'), 1914/ Apollo - Film / DE / kleur / 54

Gendarme est sans culotte, Le (Gendarme in angst, Een), 1914, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 20

Generosity of Mr. Smith, The ([Twee vrouwen en een man]), 1913, Warwick Buckland / Hepworth / GB / z&w / 10

Geographie : France. Normandie (Aan de oevers van de Orne), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

Geographie : France. Région de la Seine. Les bords de l' Yerres (GEEN), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3

Gift, The ([Renpaard Bol d'Or]), 1913, Jack Hulcup / Hepworth / GB / kleur / 45

Girl in the West, A (Paardendieven), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

Girl Spy Before Vicksburg, The (Dappere dochter van den commandant), 1910, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 14

Glima-Truppe, Die (Gilma-troep, De), 1910/ Regia / DK / kleur / 3

Golden Supper, The (Gouden feestmaal, Het), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14

Gontran a volé un enfant (Gontran heeft een kind gestolen), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6

Gontran aime les animaux (Contram houdt van dieren), 1911, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6

Gontran chauve par amour (Contran kaalhoofdig door liefde), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8

Gontran combat l'oisiveté (Contran bestrijdt de luiheid), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8

Gontran dans la gueule du loup (Contran in 't hol van een leeuw), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6

Gontran doute de la fidélité de sa femme (Contran is jaloers), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6

Gontran engendre une sombre postérité ([Mevrouw Contran heeft een zwart kindje]), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 9

Gontran et la voisine inconnue ([Gontran en zijn onbekende buurvrouw]), 1913/ Eclair / FR / kleur / 8

Gontran et le dîner forcé (Contram gaat uit eten), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8

Gontran et son complice (Contran en zijn medeplichtige), 1913, Lucien Nonguet / Eclair Coloris / FR / z&w / 8

Gontran professeur de flûte (Contran als muzikant), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 5

Good for Nothing, The (Macht der pers, De), 1912, Lloyd B.Carleton / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15

Gorges de Sierroz, Les (Reis langs de watervallen van de Sierroz (Savoye)), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 4

Got 'Em Again (Slaapzieke politieagent, De), 1913, E. Colbert / Cricks & Martin / GB / z&w / 6

Grammofono di Polidor, Il (Gramophone van Polidor, De), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 8

Grand National, The (Grand National 1911, The), 1911, Will Barker / Barker Motion Photography / GB / z&w / 7

Grandeur d'âme (Edele zelfopoffering), 1910, Henri Andréani / Serie d'art Pathé Frères / FR / kleur / 10

Grand-père, Le (Grootvader, De), 1911, Georges Denola / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 12

Gratis (Gratis), 1911/ Pasquali / IT / z&w / 5

Gratitude obsédante (Overdreven dankbaarheid), 1912/ Lux / FR / kleur / 7

Graziella la gitane (Graziella la gitana. De verlatene), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 20

Greater Love, The ([Verloofde van den sheriff, De]), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

[Groote witte vlinder, De] (Groote witte vlinder, De), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 10

Groslard ha buoni polmoni (Man met de sterke adem, De), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 5

Gueuse, La (Eerloze, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 21

Gui, Le (Mistelboompje, Het), 1913/ Gaumont / FR / z&w / 14

Gutes Geschäft, Ein (Goede zaak, Een), 1911/ Messter / DE / z&w / 4

Guvernørens datter (Dochter van den gouverneur, De), 1912, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 28

Habits de Little Moritz, Les (Kleine Hans in een nieuw costuum), 1911, Henri Gambart / Pathé Frères / FR / z&w / 9

Hand Bag, The (Groote vergissing, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 8

Hans vanskeligste rolle (Zijn zwaarste rol), 1912, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 23

Harte Zeiten (Harde tijden), 1913/ Eiko Film / DE / kleur / 25

Heart Beats of Long Ago ([Herrineringen aan lang vervlogen dagen]), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14

Heart of the King's Jester, The ([Hart van den hofnar, Het]), 1911, William Humphrey / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Her Child's Honor (Eer van haar kind, De), 1911, Harry Solter / Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 15

Her Nephews from Labrador ([Neven van Labrador, De]), 1913/ Thanhouser Film / US / z&w / 12

Hero Track Walker, The (Verijdelde overval, De), 1911, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 12

Herz einer Gattin, Das (Goede hart eener vrouw, Het), 1911, Charles Decroix / Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 9

Herzenseroberung, Eine (Verovering van een hart), 1911/ Pharos-Film der Deutschen Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 8

High Born Child and the Beggar, The (Arme en Rijke kinderen), 1913/ Kalem / US / z&w / 10

His Daughter (Zijn dochter), 1912, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 13

His Daughter (Zijn dochter), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14

His Hour of Triumph (Triumph en smart), 1913, George Loane Tucker / Universal IMP / US / z&w / 23

His Mother (Zijn moeder (Opname in Ierland en Amerika)), 1912, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 11

His Secret (Verzoeking, De), 1913, Frank Powell / Biograph / US / z&w / 7

Hochspannung ([Levensgevaarlijk! 127000 volt!]), 1913/ Messter / DE / z&w / 25

Homard, Le (Kreeft, De), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 10

Homme de peine, L' (Hotelbediende, De), 1911, Michel Carré / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 14

Honnêteté d'un gueux, L' (Ehrlichkeit eines Bettlers, Die), 1910/ Eclair / FR / kleur / 7

How a Horseshoe Upset a Happy Family (Gelukshoefijzer, Het), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 7

How Ned Got the Raise (Salarisverhooging), 1912/ Universal IMP / US / z&w / 10

How States Are Made (Op weg naar het 'Verre Westen'), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

How the Champion of the World Trains : Jack Johnson in Defence and Attack (Jack Johnson der Meister Boxer der Welt), 1912/ Kineto / GB / z&w / 5

Hubertusjagd (Hubertusjagd), 1911/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 3

Hurra! Einquartierung! (Hoera inkwartiering), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / z&w / 23

Hydraulic Lift Lock at Peterborough, Ontario, Canada (Hydraulische sluis te Petersborough. Ontario. Canada.), 1911, Frank Butcher / Empire / GB / kleur / 5

Ida's Christmas (Kerstman, De), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 8

Ilse und ihre drei Freier (Elza en haar drie vrijers), 1913, Gustav Trautschold / Eiko Film / DE / kleur / 15

In assenza dei padroni (Dieven die op heeterdaad betrapt werden), 1912/ Cines / IT / z&w / 7

In hoc signo vinces (In dit teeken zult gij ooverwinnen), 1913, Nino Oxilia / Savoia Film / IT / kleur / 28

[In verkeerde handen] (In verkeerde handen), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11

In Vertretung (Fideele schoonzoon, Een), 1913, Hans Oberländer / Messter / DE / z&w / 27

Inconvenienti della bellezza, Gli (Oude kamermeisje krijgt haar ontslag, Het), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 8

Indian Woman's Pluck, An (Indiaansche min, De), 1912, Frank Wilson / Hepworth / GB / kleur / 13

Innocent Theft, An (Onnoozele diefstal, Een), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Intrigante, L' (Intrigante, De), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 8

[Insaisissable picpocket L'] (Wondermensch, Het), [1908]/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

Inutile sacrifice, L' (Gebroken hart, Een), 1911, Clément Maurice / Eclair / FR / kleur / 12

[Invention de Lichetout, L'] (Uitvinding van mijnheer Pimpelaar, De), 1911/ Eclair / FR / z&w / 5

It All Came Out in the Wash (Overhemdsknoopje, Het), 1912, Maurice Costello / Vitagraph Company of America / US / kleur / 7

Ivanhoe (Ivanhoe), 1913, Herbert Brenon / Universal IMP / US / kleur / 50

Jack (Kleine Jacques, De), 1913, André Liabel / Eclair / FR / kleur / 50

Japon pittoresque, Le (Schilderachtig Japan), 1913/ Eclair / FR / z&w / 3

Jardinier hérite, Le (Tuinman als erfgenaam, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Jerry's Mother-In-Law (Hoe Jerry zijn schoonmoeder temt), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Jeux d'enfants (Kinderspelen), 1913, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 13

Jewel Thieves Outwitted, The (Juweelen van Lady Morton, De), 1913, Frank Wilson / Hepworth / GB / z&w / 10

Jim's Vindication (Berooving van den express-rijder, De), 1912, William Duncan / Selig Polyscope / US / z&w / 11

Jobard change de bonne (Nieuwe dienstmeisje van Christiaan, Het), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 6

Jobard est demandé en mariage (Dame met de zenuwe trek, De), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5

Jobard, amoureux timide (Christiaan, de bedeesde minnaar), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5

Journée de Fifi, La (Fihi aan de rol), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 7

Juan and Juanita (Moed van Jan, De), 1912, Wilbert Melville / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 12

Julot a le sourire (Leuke mop, Een), 1913/ Eclipse / FR / z&w / 5

Just a Shabby Doll (Vertellingen van een ouden pop), 1913/ Thanhouser Film / US / kleur / 13

Kaerlighed og penge (Geld en liefde), 1912, Leo Tscherning / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 13

Kaiserin Elisabeth von Österreich (Keizerin Elisabeth van Oostenrijk), 1920, Rolf Raffé / Indra Film / DE / kleur / 130

Kasper-Lotte ([Lotje van het marionettentheater]), 1913, Emil Albes / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 12

[Kiekjes uit een Afrikaansche dierkwekerij] (Kiekjes uit een Afrikaansche dierkwekerij), [1907]/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

[Kijkjes in Afrika] (Kijkjes in Afrika), [1908]/ Pathé Frères / FR / z&w / 6

[Kijkjes uit Manawatu (Nieuw-Zeeland)] (Kijkjes uit Manawatu (Nieuw-Zeeland)), [1912]/ [Kalem] / US / kleur / 5

Kinder des Majors, Die (Kinderen van den majoor, De), 1914/ Eiko Film / DE / kleur / 39

Kings of the Forest (Aan den dood ontsnapt), 1912, Colin Campbell / Selig Polyscope / US / kleur / 21

Kri Kri ama la tintora (Patachon is verliefd op een verfster), 1913/ Cines / IT / kleur / 5

Kri Kri domestico (Patachon wordt kamerdienaar), 1913/ Cines / IT / kleur / 5

Kri Kri e Lea militari (Patachon als soldaat), 1913/ Cines / IT / z&w / 4

Kri Kri fuma l'oppio (Patachon als opiumschuiver), 1913/ Cines / IT / z&w / 6

Kri Kri imita Pegoud (Patachon imiteert Pégout), 1914/ Cines / IT / kleur / 5

Kri Kri senza testa (Patachon heeft zijn hoofd verloren), 1913/ Cines / IT / kleur / 8

Kri Kri s'improvvisa cameriere ([Patachon als kelner]), 1914/ Cines / IT / kleur / 7

Kri Kri stalliere per amore (Patachon als stalknecht), 1914/ Cines / IT / kleur / 5

Künstlerliebe ([Kunstenaarsliefde]), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 12

Kuss des Fürsten, Der (Kus van den vorst, De), 1912, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 13

Kvindes aere, En, 1912, Einar Zangenberg / Dansk Kinograf Films / DK / kleur / 34

Laatste bioscoop wereldberichten, 1914-1918, 12 episodes/ NL / z&w / 5-10

Lac de Kandy, Le (Meer van Voendy, Het), 1912/ Eclair / FR / kleur / 3

Lady and Her Maid, A (Onverwachte verandering, Een), 1913, Bert Angeles / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Landru, der Blaubart von Paris (Geknakte levens), 1922, Hans-Otto Löwenstein / Ottol Film / AT / kleur / 82

Landstrasse, Die (Landlooper of Onschuldig veroordeeld, De), 1913, Paul von Woringen / Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 50

Lea bambola (Lea's pop), 1913/ Cines / IT / z&w / 6

Lea si diverte (Lea amuseert zich kostelijk), 1912/ Cines / IT / z&w / 8

League of Mercy, The (Barmhartigheid en naastenliefde), 1911/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Leçon d'amour, Une (Les in de liefde), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

Lecture absorbante (Interessanste artikel in de courant, Het), 1911/ Eclipse / FR / z&w / 5

Légende des ondines, La (In banden der sirenen), 1911, Georges Denola / Pathé Frères / FR / kleur / 6

Léonce à la campagne ([Leonce gaat naar buiten]), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 12

Léonce et Toto (Leon en Toto), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 9

Léonce flirte (Leon's flirt), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 15

Lesson, The (Zoon van den predikant, De), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

Lessons in Courtship (Hoe men het hof maakt), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 6

Lesson in Jealousy, A (Lesje in de liefde, Een), 1913, Harry Lambart / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

[Leven der dieren, Het] (Leven der dieren, Het), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 3

[Leven in een kafferdorp, Het] (Leven in een kafferdorp, Het), [1912]/ Eclair / FR / z&w / 4

Liebe und Leidenschaft (Liefde en hartstocht), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 26

Lieutenant Rose and the Moorish Raiders ([Marine luitenant van Brinken en de marokaansche opstanden]), 1912, Percy Stow / Clarendon Film / GB / kleur / 11

Lieutenant Rose and the Patent Aeroplane ([Spionage]), 1912, Percy Stow / Clarendon Film / GB / z&w / 13

Lieutenant's Last Fight, The ([Buffalo Big vertrekt naar de Militaire Academie]), 1912, Thomas H. Ince / NYMPC - New York Motion Picture Bison 101 / US / z&w / 25

Literature and Love (Geluk eener romanschrijfster, Het), 1913, Lloyd B.Carleton / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 12

Lonedale Operator, The (Moedige dochter van den stationschef, De), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / kleur / 14

Lonely Princess, The (Eenzame prinses, De), 1913, Maurice Costello / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Lost and Won (Verloren en wedergevonden), 1911/ Selig Polyscope / US / kleur / 11

Lost illusions (Misstap eener vrouw, De), 1911, Edwin S. Porter / Rex Motion Picture Company / US / kleur / 13

Lost in the Jungle (Mensch en dier), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 15

Loup dans la bergerie, Le (Wolf in de schaapskooi, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 10

Love Finds a Way (Wegen der liefde, De), 1912, Tefft Johnson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Loyal Deserter, A (Aan de vlag getrouw), 1913/ Selig Polyscope / US / z&w / 15

Loyalty of Sylvia, The (GEEN), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Lulu's Doctor (Pop van Loulou, De), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Lumpenbaron, Der ([Lompenbaron, De]), 1914, Waldemar Hecker / Karl Werner Film / DE / kleur / 28

[Luny als Chinese] (Luny als Chinese), 1913, Gerhard Dammann / Luna-Film / DE / z&w / 13

Lutte pour la vie (Kostbaar aandenken, Een), 1907, André Heuzé / Pathé Frères / FR / kleur / 14

Ma concierge est trop jolie (Mijne huisbewaarster is te mooi), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

Madame Tallien, 1794 (Madame Tallien 1793 Een episode uit de Fransche Revolutie), 1911, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 10

Madamigella Robinet (Juffrouw Robinet), 1913, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 8

Madeleine (Madeleine), 1912, Emil Albes / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 41

Maid at the Helm, The (In groot gevaar), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / kleur / 10

Maison des lions, La (Leeuwenhuis, Het), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 14

Maison ensorcelée, La ([Betooverde huisje, Het]), 1907, Segundo de Chomón / Pathé Frères / FR / z&w / 6

Maison Fifi. Lustspiel aus einer kleinen Garnison (Luitenantsstreken), 1914, Viggo Larsen / Treumann-Larsen-Film-Vertrieb / DE / kleur / 40

Making a Man of Her (Kok of kokkin), 1912, Al Christie / Universal Nestor / US / z&w / 13

Marchand des poupées, Le (Poppenkoopman, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 14

Marengo di Tontolini, Il ([Kroon van Tontolini, De]), 1912/ Cines / IT / z&w / 6

Mariée du château maudit, La ([Bruid van het vervloekte kasteel, De]), 1910, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 11

Marius adore les chiens ([Marius houdt van honden]), 1914/ Eclipse / FR / z&w / 5

Marozia, 1911, Gerolamo Lo Savio / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 13

Marseillaise, La ([Marseillaise, De]), 1912, Etienne Arnaud / Gaumont / FR / kleur / FRG

Maschera pietosa, La (Stervensuur, Het), 1914/ Ambrosio / IT / kleur / 28

Master Painter, The (Vervallen grootheid, Een), 1913, L. Rogers Lytton / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Mate of the Alden Besse, The (Stuurman van de 'Bessie Harden', De), 1912, Hobart Bosworth / Selig Polyscope / US / z&w / 12

Mater Dolorosa (Mater Dolorosa), 1910, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 9

Max a trouvé une fiançée (Max heeft een bruid gevonden), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Médor au téléphone (Hektor aan de telephoon), 1907/ Pathé Frères / FR / z&w / 3

Meeting of the Ways, The (Twee broeders), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Mellem storbyens artister ([Groot sensatienummer]), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 17

Men Were Deceivers Ever (Oh, diese Männer), 1911, Dave Aylott / British and Colonial Kinematograph / GB / kleur / 5

Mensonge de Jean le Manchot, Le (Door bedrog voor een treurig leed bespaard), 1911, Michel Carré / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 13

Mensonge magnanime (Groothartige leugen, Een), 1911/ Eclair / FR / kleur / 9

Menzogna fatale (Noodlottige leugen, Een), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 10

Merveilles de l'Hindustan, Les ([Wonderen van Hindoestan, De]), 1914/ Radios / FR / kleur / 2

Message de l'empereur (Boodschap des Keizers, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 16

Metamorphoses comiques, Les ([Komische gedaanteverwisselingen]), 1912, Emile Cohl / Eclipse / FR / kleur / 4

Mexican Courtship, A (Mexicaansche liefde), 1912, Wilbert Melville / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 17

Mexican Filibusterers (Mexicaansche opstandelingen), 1911, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13

Millions de la bonne, Les (Millioenenjuffrouw, De), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 27

Mills of the Gods, The (Door het ongeluk achtervolgd), 1912, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 38

Mister Smith fait l'ouverture (De heer Smith opent de jacht), 1914, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

[Mieux valait la nuit] (Was ik maar blind gebleven), 1911/ Eclair / FR / kleur / 11

Mixed Identities ([Zij hebben hun diploma als stenographiste behaald]), 1913, William Humphrey / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

Moda vuole l'ala larga, La (Hoed naar de laatste mode, Een), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5

Moeurs des araignées des champs (Kruisspin, De), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 8

Moglie del capitano, La (Vrouw van den kapitein, De), 1913/ Savoia Film / IT / kleur / 7

Monsieur (Dochter van den Graaf. De), 1911/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 13

Monsieur qui n'a pas de mémoire, Un (Vergeetachtige heer, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 6

Montana State Fair, The (Jaarmarkt te Montana, De), 1914, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 5

More Than Friends (Meer dan een vriend), 1915, George Reehm / Biograph / US / kleur / 15

Morte civile, La (Schuldig aan moord), 1913, Ubaldo Maria Del Colle / Savoia Film / IT / kleur / 23

Moscone, Il (Bromvlieg, De), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 3

[Motorbootrennen] (Motorbootrennen), [1911]/ Welt Film / DE / z&w / 4

Mouches, Les (Vliegen, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 6

Mousmée et le brigand, La (Liefde van den roover, De), 1911/ Pathé Frères - The Japanese Film / JP / kleur / 14

Mr. Bolter's Infatuation (Bolten is onnoozel), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Mr. Pyp als Champignon-zuechter (Mijnheer Pijp als kweeker van champignons), 1913, Charles Decroix / Monopolfilm / DE / kleur / 17

Mr. Smith, Barber (Billy de vroolijke coiffeur), 1912/ IMP - Independent Motion Picture Corporation / US / z&w / 6

Mrs. 'Enry Awkins', 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Mystère des Roches de Kador, Le ([Geheim van de rotsen van Kador, Het]), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 38

Mystère du pont Notre Dame, Le (Geheim der brug 'Notre-Dame', Het), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / z&w / 35

Mystery of Lonely Gulch, The (Geheim van canon, Het), 1911/ Pathé Frères - American Kinema / US / z&w / 9

Nain détective, Le (Bobby de kleinste detective der wereld), 1909/ Film des Auteurs / FR / z&w / 9

Napoleon, the Man of Destiny (Napoleon de grootste man uit de Fransche geschiedenis), 1909, J. Stuart Blackton / Vitagraph Company of America / US / z&w / 24

Nat Pinkerton (Nat Pinkerton), 1911, Pierre Bressol / Eclipse / FR / kleur / 10

Navajo's Bride, The (Panterkat, de moedige Indiaan), 1910, [Sidney Olcott] / Kalem / US / z&w / 14

Nave dei leoni, La ([Leeuwenschip, Het]), 1912, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 21

Nel paese dell'oro ([Goudzoekers, De]), 1914/ Cines / IT / kleur / 25

Nel vortice del destino, 1913/ Savoia Film / IT / kleur / FRG

Nelly la domatrice (Nelly de leeuwentemster), 1912, Mario Caserini / Ambrosio / IT / kleur / 25

Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden, Ein (Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden, Ein), 1912/ DE / z&w / 4

Neuer Erwerbszweig, Ein (Nieuwe werkkring, Een), 1912/ Messter / DE / kleur / 8

[Nieuwste begroeting, De] (Nieuwste begroeting, De), [1910]/ Cines / IT / kleur / 10

Non è sempre facile rincasare ([Plezierreis van Pinsonnet, De]), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 11

Non tu ne sortiras pas sans moi (Toch d'r zin), 1911, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

Nordlandrose (Roos van het Noorden, De), 1914, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 36

Nuage, Un (Donkere wolkjes), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

Oasis d'El-Kantara, L' (Oase van El-Cantora, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 4

Obsession d'or, L' (Visioen van rijkdom, Een), 1906, Lucien Nonguet / Pathé Frères / FR / kleur / 3

Obsession du souvenir, L' (Kwellende herinnering aan het verleden), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 13

Odissea, L' (Odyssee von Homer, Die), 1911, Francesco Bertolini / Milano Films / IT / kleur / 42

Oh, You Ragtime! ([Kracht van muziek, de]), 1912, Etienne Arnaud / Eclair Company / US / z&w / 5

Old Silver Watch, The (Oude zilveren horloge, Het), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Omelette de Polycarpe, L' (Ommelette van Polycarp, De), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

On Secret Service (On Secret Service), 1912, Walter Edwards / NYMPC - New York Motion Picture Kay-Bee / US / kleur / 32

Onafhankelijkheidsfeesten te Rotterdam, op Maandag 17 November 1913 (Onafhankelijkheidsfeesten te Rotterdam, op Maandag 17 November 1913), 1913/ NL / z&w / 5

One of the Bravest (Dapperste, De), 1914/ Powers Company / US / kleur / 26 **0**

Onésime débute au théâtre ([Karel voor het eerst in het Grand Theater]), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

Onésime écrit un roman d'amour ([Onesime schrijft een liefdesroman]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5

Onésime et la toilette de mademoiselle Badinois ([Onesime en het toilet van mej. Radinois]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 8

Onésime et son collègue (Van je vrienden moet je het hebben), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 8

Onésime horloger (Onesime als horlogemaker), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 8

[Onheil aanbrengende paar pantoffels, Het] (Onheil aanbrengende paar pantoffels, Het), [1911]/ Raleigh & Robert / FR / z&w / 4

Only Veteran in Town, The (Oude veteraan, Een), 1913, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

[Oogst van cocosnoten in Amerika] (Oogst van cocosnoten in Amerika), [1912]/ Selig Polyscope / US / kleur / 4

[Oplaten eener verkenningsballon, Het] (Oplaten eener verkenningsballon, Het), [1912]/ Vitascope / DE / kleur / 5

Opening van het Vredespaleis (Opening van het Vredespaleis), 1913, Willy Mullens / Alberts Frères / NL / z&w / 2

Organ Grinder, The (Orgeldraaier, De), 1912/ Kalem / US / z&w / 14

Orgie romaine, L' (Löwen des Tyrannen, Die), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

Oro maledetto, L' (Noodlottige wantrouwen, Het), 1911/ Aquila Films / IT / kleur / 11

Oscar a pris les femmes en horreur (Oscar haat de vrouwen), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 13

Oscar pris au piège ([Zooiets kan mij niet gebeuren]), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

Otage, L' (Gijzelaar, De), 1912/ Lux / FR / kleur / 14

Out West ([Out West]), 1918, Roscoe 'Fatty' Arbuckle / Comique Film / US / kleur / 17

Over the Back Fence (Over de schutting), 1913, C. Jay Williams / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 13

Padre (Vader), 1912, Gino Zaccaria, Dante Testa / Itala Film / IT / kleur / 39

Pain quotidien, Le (Strijd om het bestaan, De), 1911, [Louis Feuillade] / Gaumont / FR / kleur / 10

Pair of Boots, A (Inbrekersgrap, Een), 1912/ Kalem / US / z&w / 8

Panne d'auto (Autopech, Een), 1912, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 13

[Pantoffelhelden] ([Pantoffelhelden]), [1912], Rudi Bach / Eiko Film / DE / kleur / 14

Pappa's Sweetheart (Moeder was nog niet vergeten), 1911, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 9

Par amour de son enfant (Uit liefde voor zijn kind), 1911/ Radios / FR / z&w / 12

Paradies der Damen, Das ([Paradijs der dames]), 1914, Max Mack / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 16

Parc Royale de Caserte, Le, 1909/ Eclipse / FR / kleur / 2

Pardonne grand-père (Vergiffenis van grootvader, De), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Paresse de Polycarpe, La (Polycarp is lui), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

[Pari de M. Papillon, Le] ([Vroolijke avontuur in hotel Bristol, Het]), 1914/ Eclipse / FR / kleur / 16

Paris inondé (Paris inondé 22-23-24 Janvier 1910), 1910/ Gaumont / FR / z&w / 5

Partie de tandem, Une (Ik fiets met mijn vrouw), 1909/ Eclipse / FR / kleur / 5

Pathé Courant (Pathé-Journaal), 1912-1917, 8 newsreel episodes/ Pathé Frères / FR / z&w / ca. 4

Patouillard a mangé du homard (Gibrouille heeft zeekreeft gegeten), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

Patouillard a une femme jalouse (Patouillard heeft een jaloersche vrouw), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

Patouillard a une femme qui veux suivre la mode (Patouillard heeft een vrouw die met de mode wil mededoen), 1912, Roméo Bosetti / Lux / FR / kleur / 6

Patouillard crieur de journaux (Lemke als courantenjongen), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 7

Patouillard embêté par Jacobus (Dierenbeschermer, De), 1912, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 9

Patouillard fait du Sandow (Gibrouille maakt athletische oefeningen), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 6

Patouillard ordonnance par amour (Christiaan pakjesdrager uit liefde), 1911/ Lux / FR / z&w / 6

Patouillard paie ses dettes (Hoe Lemke zijn schulden betaalt), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 6

Pauline (Opoffering eener moeder, De), 1914, Henri Étiévant / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 48

Paysages du Japon, 1911/ Pathé Frères - Imperium Film / FR / kleur / 1

Pêche à la morue à la ligne de fond en Islande (Kabeljauwvangst met den grong-angel in Ijsland), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 4

Pendu, Le ([Jongmensch heeft zich opgehangen, Een]), 1906/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Pension de famille modele, Un (Model pension, Een), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 6

Per amore di Jenny (Het was een droom), 1915/ Cines / IT / kleur / 17

Per l'onore della marmitta (Twee concurrenten, De), 1912/ Itala Film / IT / kleur / 6

Perils of Pauline, 1914, Louis J. Gasnier / Wharton / US / z&w / FRG

Perle de la Méditerrannée: Barcelone, La, 1913/ Eclipse / FR / z&w / 6

Perle, Une (Parel van een keukenmeid, Een), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

Perlen bedeuten Tränen (Paarlen beteekenen tranen), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / z&w / 14

Permission de Polycarpe, La (Policarpe heeft verlof), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

Pescara, Il (Pescara, De), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 4

Petite mère (Waar is mijn moedertje), 1910, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 13

Petites causes, grands effets (Kleine oorzaken, groote gevolgen), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 6

Pétronille gagne le grand steeple (Petronella wint de groote prijs), 1912, Roméo Bosetti / Eclair / FR / z&w / 7

Peur des ombres, La (Vrees voor schaduwen, De), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 4

Pfarrers Töchterlein, Des ([Dochter van den dominee, De]), 1912, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 28

Pickpocket, The (Lotje wordt genezen), 1913, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Picture Idol, The (Ideaal van de bioscoop, Het), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Picture Palace Piecans (Moderne bioscoop te koop), 1914, W.P. Kellino / Vaudefilms / GB / z&w / 4

Pietà di un angelo (Medelijden), 1911/ Pasquali / IT / kleur / 14

Pik Nik è fanatico pei fiori (Teddy houdt van bloemen), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

Pik Nik ha il do di petto (Teddy Holzbock als ritter vom Hoben C.), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

Pik Nik veste la jupe-culotte (Teddy en de harembroek), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

Pipe d'opium, La (Opiumpfeife, Die), 1912, René Leprince / Pathé Frères / FR / kleur / 17

Pique-nique d'Arthème, Le ([Pic-nic van Arthéme]), 1912, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 7

Più che la morte ([Erger dan de dood]), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

Più forte che Sherlock Holmes (Sterker dan Sherlock Holmes), 1913, Giovanni Pastrone / Itala Film / IT / kleur / 6

[Piu vasto altipiano, Il] (Groote plateau van den Carnische Alpen, Het), [1914]/ [Milano Film] / IT / kleur / 4

Playmates (Zwervende hond, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Poedinok ([Duel, Het]), 1910, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / kleur / 7

Polidor attendente ([Polidor als ordonance]), 1913, Ferdinand Guillaume / Pasquali / IT / z&w / 5

Polidor contro la suocera (Polidor contra zijne schoonmoeder), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 8

Polidor e l'americana (Polidor doet een goed huwelijk), 1915, Ferdinand Guillaume / Polidor Film / IT / z&w / 6

Polycarpe architecte (Polycarpe als architect), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

Polycarpe en villégiature ([Polycarpe gaat naar buiten]), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 8

Polycarpe fait de la morale au centimètre (Polycarp als inspecteur van de mode), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

Polycarpe veut faire un carton (Polycarpe is aan het schijfschieten), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

Polyte esclave de la consigne (Polyte en het consigne), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 5

Poney de Bob, Le (Poney van Bob, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 4

Poor Musician, The (Dochter van de musicus, De), 1909, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

Port de Barcelone, Le (Haven van Barcelona, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 5

Portrait inachevé, Le (Onvoltooide portret, Het), 1910/ Gaumont / FR / kleur / 19

Post Telegrapher, The (Twee helden of de strijd om het fort), 1912, Francis Ford / NYMPC - New York Motion Picture Bison / US / z&w / 24

Première aventure, La (Eerste avontuur, Het), 1911, [Léonce Perret] / Gaumont / FR / kleur / 9

Price of Gold, The (Price of Gold, The), 1913/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

Prima bicicletta di Robinet, La (Zijn eerste fiets), 1910/ Ambrosio / IT / z&w / 4

Primevères, Les (Hoe de naam 'Hemelbloemetje' ontstond), 1910/ Lux / FR / kleur / 7

Primo duello di Polidor, Il (Eerste duel van Polidor, Het), 1913, Ferdinand Guillaume / Pasquali / IT / z&w / 8

Promenade dans Los-Angeles, Une (Los Angelos), 1912/ IMP - Independent Motion Picture Corporation / US / kleur / 5

Promesse, La (Gelofte, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 8

Property Man, The, 1914, Charles Chaplin / Keystone Film / US / z&w / FRG

Proposal from the Duke, A (Martha wil'n aristocraar trouwen), 1913, Walter Edwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 15

Pumps (Wie mooi wil zijn, moet pijn lijden), 1913, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / kleur / 8

Pursuit of the Smugglers, The (Smokkelaars, De), 1913, J.P. McGowan / Kalem / US / kleur / 14

Question of Seconds, A (Kwestie van eenige seconden, De), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 12

Raccommodeur, la pipe et le vase, Le (Hersteller, de pijp en de vaas, De), 1912, Lucien Nonguet / ACAD - Association Cinématographique des Auteurs Dramatiques / FR / z&w / 8

Rachat de l'honneur, Le, 1913/ Gaumont / FR / kleur / 30

Railroad Wooing, A (Trouwen met hindernissen), 1913/ Kalem / US / z&w / 14

Railway de la mort, Le (Weg des doods, De), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 20

Railway Mail Clerk, The (Spoorwegpostbeambte, De), 1910/ Kalem / US / z&w / 14

Ranchman's Vengeance, The ([Wraak van een boer, De]), 1911, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / kleur / 15

Rançon du bonheur, La (Vervlogen geluk), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 27

Rapaces, Les ([Roofzucht, De]), 1912, Oliver G. Pike / Pathé Frères / FR / kleur / 5

Rapallo (Rapollo), 1914/ Cines / IT / kleur / 4

Rätsel seines Lebens, Das (Raadsel des levens, Het), 1912/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 36

Ratto delle Sabine, Il (Sabijnsche maagdenroof, De), 1910, Ugo Falena / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 17

Ravalement précipité, Un (Rosalia, de knappe huisbewaarster), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères / FR / z&w / 5

Re Enzo (Koning Enzo), 1911, Giuseppe de Liguoro / Milano Films / IT / kleur / 9

Recht aufs Dasein, Das (Op bevel van aanhouding), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 44

Red Barrier, The (Visioen, Het), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Redemption of Red Rube, The (Kind en de bandiet, Het), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Regina per quindici giorni (Koningin voor twee weken), 1911, Mario Caserini / Cines / IT / kleur / 13

[Reisje door het hooge noorden, Een] (Reisje door het hooge noorden, Een), [1912]/ Vitascope / DE / kleur / 5

[Reisje door omstreken van Corvu, Een] (Reisje door omstreken van Corvu, Een), [1912]/ DK / kleur / 3

Renegades, The (Slechte huishouding, Een), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 14

Reve du cocher, Le (Droom van den koetsier, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 7

Revenge Is Sweet (Wraak van den kantoorjongen, De), 1912, Charles M. Seay / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 9

Reward of Perseverance, The (Taschje van Miss Nelly, Het), 1912, Bert Haldane / Barker Motion Photography / GB / z&w / 6

Richard Wagner (Richard Wagner), 1913, Carl Froelich / Messter / DE / kleur / 105

Rigadin explorateur, 1912, Georges Monca / Pathé Frères / FR / kleur / 6

Rigadin n'aime pas le vendredi 13 (Moritz is bijgeloovig), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 6

Right Number, But the Wrong House, The (809 of 608), 1913/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 10

Riley's Decoys (Goede reclame, Een), 1913/ Biograph / US / z&w / 7

Rinaldo Rinaldini, 1927, Max Obal / Aafa Film / DE / kleur / 81

Riposo festivo (Jim wil een dag vrij hebben), 1912/ Cines / IT / z&w / 9

Robinet chauffeur miope ([Robinet bijziende chauffeur]), 1914, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 7

Robinet in vacanza (Robinet heeft vacantie), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 9

Robinet innamorato di una chanteuse ([Nauke wordt verliefd op een chanteuse]), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 8

Robinet padre e figlio (Wenn der Vater mit dem Sohne…), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 8

Robinet pescatore (Robinet gat uit visschen), 1914, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 5

Robinet ricattatore (Afpersers, De), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 12

Robinet ricco per dieci minuti (Robinet rijk voor 10 minuten), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 7

Robinet Scioperante, 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 6

Robinet troppo amato da sua moglie (Robinet wordt te veel bemind), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 8

Robinet vuol fare il jockey (Nauke als jockey), 1910, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 4

Roches et grottes de Baume, Les (Rotsen van Baume-les-Messieurs (Jura), De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 5

Roman de la petite vendeuse, Le, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 28

Roman de l'écuyère, Le (Abgewiesene Verehrer, Der), 1909, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 11

Roman d'un caissier, Le (Vaderleed), 1914, Emile Chautard / Eclair / FR / kleur / 43

Romance of the Cliff Dwellers, A (Primitief man, Een), 1911, Edwin S. Porter / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 14

Romanzo di un fantino, Il (Roman van een jockey, De), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 12

Rosa Pantöffelchen, Das, 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 28

Rosalie et ses meubles fidèles, 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5

Rosalie et son phonographe (Rosalie en haar phonograaf), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères / FR / z&w / 4

Rose of Old St. Augustine, The (Rose von St. Augustine, Die), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / z&w / 14

Rose O'Salem Town (Roos van Salem, De), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14

[Rotsen en golven] (Rotsen en golven), [1911]/ Gaumont / FR / kleur / 3

Royaume des fleurs, Le (Bloemenweelde), [1914]/ Gaumont / FR / kleur / 1

Rozhdyestvo obitateli lyesa (Heilige nacht), 1912, Ladislas Starevitch / A. Khanzhonkov & Co. / RU / kleur / 6

Runaway Engine, The (Führerlose lokomotive, Die), 1911/ Kalem / US / z&w / 14

Rupe del Malconsiglio, La (Wraak van den veedrijver, De), 1913/ Cines / IT / kleur / 26

Ruse de Miss Plumcake, La (List van de amerikaansche, De), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 5

Salti e laghi del fiume Velino (Rivier Velino, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 3

San Sebastiano (Uit den tijd van Keizer Deocletianus), 1911, Giuseppe de Liguoro / Milano Films / IT / kleur / 8

Sangue bleu (Vorstin van Monte Cabello, De), 1914, Nino Oxilia / Celio Film / IT / kleur / 65

Santa Lucia (Santa-Lucia), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 5

Saved by the Pony Express (Gered door een expressrijder), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / z&w / 14

Scandale au village, Un (Dorpsschandaal, Een), 1913, Maurice Mariaud / Gaumont / FR / kleur / 13

Schein trügt, Der (Schijn bedriegt), 1914/ Eiko Film / DE / kleur / 15

[Schoone Noord-Afrikaansche kustgebergte, Het] (Schoone Noord-Afrikaansche kustgebergte, Het), [1911]/ Pathé Frères /FR/ kleur / 2

[Schoonste uit de natuur, Het] (Schoonste uit de natuur, Het), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 4

Schuldig, 1913, Hans Oberländer / Messter / DE / kleur / 70 **0**

Schwarze Kugel oder die geheimnisvollen Schwestern, Die (Geheimzinnige zusters, De), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 35

Schwarze Natter, Die (Gevaarlijke vrouw, Een), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 34

Scimmia per amore (Gotlieb Wurm is een aap), 1911/ Aquila Films / IT / z&w / 5

She Cried (Huilebalk, De), 1912, Albert W. Hale / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

Shipwrecked (Schipbreuk, De), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / z&w / 10

Show Girl, The ([Liefdessmart]), 1911, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Sign of the Cross, The (Teeken des kruises, Het), 1914, Frederick A. Thomson / Famous Players / US / kleur / 65

Signal Fire, The ([Roman van de zee]), 1912, William V. Ranous / Vitagraph Company of America / US / kleur / 9

Signora dall'eterno sorriso, La ([Haar minnaar]), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5

Signora Fricot è gelosa, La (Juffrouw Fricot is jaloersch), 1913/ Ambrosio / IT / z&w / 8

Singe de Pétronille, Le (Aap van Petronella, De), 1913, Georges Rémond / Eclair / FR / z&w / 7

Slim Jim's Last Chance (Laatste waarschuwing, De), 1911, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13

Smyrne (Smyrna), 1911/ Eclair / FR / kleur / 3

Sogno di un tramonto d'autunno (Fluch eines betrogenen Weibes, Der), 1911, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 16

Soir de noel dans un salon de mode (Weihnachten im Putzsalon), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11

Soldier's Duty, A, 1912, Charles Brabin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 11

Solitaires (Onwetend verloofd), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 7

Son passé ([Haar verleden]), 1913, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 31

Sorte domino, Den, 1910/ Nordisk Films Kompagni / DK / z&w / verkleining?

Sous le ciel Basque (Onder de baskische hemel), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 4

Spauracchio, Lo (Vogelverschrikker, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 12

Spoiled Darling's Doll, The (Elsa's pop), 1913/ Thanhouser Film / US / z&w / 15

[Sportfilm] ([Sportfilm]), [1910] / z&w / 5

Sposa del Nilo, La (Bruid van den Nijl), 1911, Enrico Guazzoni / Cines Princeps Film / IT / kleur / 17

Steckbrief, Der (Noodlottige liefde), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 42

Stenographer Troubles (Nieuwe machineschrijfster, Eene), 1913, Frederick A.Thomson / Vitagraph Company of America /US/ z&w / 14

Stenographer Wanted (Keuze van eene machineschrijfster, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Stern des Südens (Stern des Südens), 1911, R. Güntzel / Vitascope / DE / kleur / 74

Stierkämpfe in Barcelona (Stierengevecht), 1909/ Gaumont / FR / z&w / 7

[Stoccolma pittoresca] ([Stoccolma pittoresca]), [1909]/ Pasquali / [IT] / z&w / 4

Streets of New York (Geheimen eener wereldstad, De), 1913, Travers Vale / Pilot Films / US / kleur / 40

Strength of Men, The ([Zucht naar 't goud]), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 21

Strong Man's Burden, The (Last van den sterkere, De), 1913, D.W. Griffith / Biograph / US / kleur / 15

Styrmandens sidste fart (Tusschen hemel en water), 1913, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 9

Sua Maestà il sangue (Van koninklijke bloede), 1913, Roberto Roberti / Aquila Films / IT / z&w / 39

Successo diplomatico, Un (Bommenwerpster, De), 1913/ Ambrosio / IT / kleur / 16

Sui gradini del trono (Strijd om een troon, De), 1912, Ubaldo Maria Del Colle / Pasquali / IT / kleur / 59

Suing Susan (Door de schutting), 1912, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

Suisse merveilleuse (Grindelwald et le Rothorn) (Mooi Zwitserland), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 4

Suisse merveilleuse, La (Isola Bella en Locarno) (Zwitserland), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 3

Sulla via dell'oro (Goudzoeker, De), 1913, Baldassarre Negroni / Cines / IT / kleur / 24

Sulle rive del Pescara (Aan de oevers der Pascara), 1912/ Cines / IT / kleur / 4

Sumpfblume, Die (Vloek van haar verleden, De), 1913, Viggo Larsen / Treumann-Larsen-Film-Vertrieb / DE / kleur / 54

Suoceri, I (Julius en zijn schoonpapa), 1912/ Cines / IT / z&w / 9

Supplizio dei leoni, Il (Overwinning na strijd), 1914, Luigi Mele / Pasquali / IT / kleur / 62

Sur la mer Caspienne (Panorama van Rusland; De Caspische Zee), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3

Sur le lac Léman (Op het meer van Leman), 1913/ Radios / FR / kleur / 4

Surprises de l'amour, Les (Verrassingen der liefde, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 13

Suzanne et les vieillards (Suzanne met oude heeren), 1912, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 13

Tangled Tangoists (John gaat naar een soirée), 1914, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

Target Practice of Atlantic Fleet US Navy (Amerikaansche vloot-manoeuvre), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6

[Te midden de heerlijke Zwitsersche Alpen] (Te midden de heerlijke Zwitsersche Alpen), [1912]/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 4

Teddy a mangé des grenouilles (Teddy heeft kikvorschen gegeten), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

[Tempête dans le golfe de Gascogne] (Storm op zee), [1911]/ Gaumont / FR / kleur / 3

Tenacite de Polycarpe, La (Volharding van Polycarpe, De), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

Terra promessa, La (Goud en liefde), 1913, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 35

Test of a Friendship, A (Moeilijke redding, Een), 1911, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 16

Teufelsauge, Das (Duivelsoog, de beroemde diamant), 1914, Harry Piel / Vay & Hubert / DE / kleur / 45

Teufelskirche, Die (Djävulskyrkan), 1919, Hans Mierendorff / Lucifer-Film-Co / DE / kleur / 55

Teutoburgerwoud (Teutoburgerwoud), 1912/ DE / z&w / 5

Thor, Lord of the Jungles (Heer der wildernis, De), 1913, Colin Campbell / Selig Polyscope / US / kleur / 27

Those Troublesome Tresses (Jaloersche echtgenooten, De), 1913, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

Tilly in a Boarding House (Tilly en Dolly hebben vacantie), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / kleur / 7

Tirailleurs anamites, Les (Anamitische tirailleurs), 1913/ Eclair / FR / kleur / 7

Tomboy on Bar Z, The (Dochter uit het goudkamp, De), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 15

Tontolini commesso viaggiatore (Tontolini doet in lijm), 1911/ Cines / IT / z&w / 5

Tontolini filantropo (Tontolini als volksopvoeder), 1911/ Cines / IT / z&w / 7

Tontolini sbaglia piano (Tontolini is vroolijk), 1911/ Cines / IT / z&w / 6

Topolini riconoscenti, I (Grootmoeder's kerstvertellingen), 1908/ Ambrosio / IT / kleur / 7

Torchon brûle, Le (Echtelijke twist), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5

[Tot inkeer gebracht] (Tot inkeer gebracht), [1911]/ Radios / FR / kleur / 9

Totò critico della nuova moda (Toto is aanhanger van de nieuwe mode), 1911, Emilio Vardannes / Itala Film / IT / z&w / 5

Tournée du docteur, La (Grossmutige Arzt, Der), 1911/ Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10

Toys of Destiny (Speelgoedwinkel, De), 1915/ Biograph / US / z&w / 11

Tra le pinete di Rodi (In de bosschen van het eiland Rhodes), 1912/ Savoia Film / IT / kleur / 4

Trabocchetto punitore, Il (Gevaarlijke valluiken, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 12

Tragedia al cinematografo, Una (Treurspel in de bioscoop, Een), 1913, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 8

Tragedia di Kri Kri, La (Patachon wil zich dood houden), 1913/ Cines / IT / z&w / 9

Tragico convegno (Maria Pansa, het kleine meisje), 1915, Ivo Illuminati / Celio Film / IT / kleur / 34

Trail of Cards, The (Trail of Cards, The), 1913, Gilbert P. Hamilton / American Film Manufacturing / US / z&w / 15

Travail des éléphants, Le (Werkzaamheden van Olifanten in West-Indië), 1913/ Eclair / FR / kleur / 4

Tribulations d'un huissier, Les (Deurwaarde beetgenomen, Een), 1911/ Eclair / FR / z&w / 6

Tried in the Fire ([Millioenen erfgenaam, De]), 1913, Warwick Buckland / Hepworth / GB / kleur / 15

Trionfo della forza, Il ([Triomf der kracht, De]), 1913, Arrigo Frusta / Ambrosio / IT / kleur / 17

Tripoli (Hoogland van Barka, Het), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 4

Tristano e Isotta (Tristan und Isolde), 1911, Ugo Falena / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 28

Triumph of Right, The (Overwinning van het recht, De), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 15

Trompeurs trompés (Met z'n tweeën op stap), 1912/ Pathé Frères / FR / z&w / 8

Troublesome Stepdaughters, The (Wijf dochters van den consul, De), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

Trouvaille de Polycarpe, La ([Vondst van Polycarpe, De]), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

Turi, der Wanderlappe (Turi, der Wanderlappe), 1913, Alfred Lind / Deutsche Bioscop / DE / z&w / FRG

Tutela, La ([Onder voogdijschap]), 1913, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 36

Twins, The ([Tweeling zusters, De]), 1911, Edwin S. Porter / Rex Motion Picture Company / US / kleur / 15

Two Brothers, The (Twee broeders), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 11

Two Brothers, The (Liefde en vriendschap), 1912/ Pathé Frères - American Kinema / US / kleur / 10

Two Brothers and a Spy (Twee broeders), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / kleur / 10

Two Little Rangers ([Twee meisjes van het verre westen]), 1912, Alice Guy-Blaché / Solax / US / kleur / 15

Two Naughty Boys (Twee kleine nietsnutters), 1909, Dave Aylott / Clarendon Film / GB / z&w / 5

Types des Indes et de Ceylon (Leven in Indie; Indische en Ceylon typen, Het), 1913/ Eclair / FR / z&w / 4

[Uitstapje door China, Een] (Uitstapje door China, Een), 1911/ Eclair / FR / kleur / 5

Ultimi giorni di Pompeï, Gli (Laatste dagen van Pompey, De), 1908, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 16

Und das Licht erlosch (Licht van den vuurtoren, Het), 1914, Fritz Bernhardt / Imperator Film / DE / kleur / 43

Ungdommens ret (Recht der jeugd, Het), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 26

Up Against It (Soirée met hindernissen, Een), 1912, Otis Turner / Universal IMP / US / kleur / 10

Uragano, L' (Wraak eener vrouw, De), 1911, Ubaldo Maria Del Colle / Pasquali / IT / kleur / 38

Urolig vagt, En (Onrustige wacht, Een), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 5

V dni Getmanov (Hoofdman Nicolajeff), 1911, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / z&w / 13

Ved Faenglets Port ([Verleiding eener wereldstad, De]), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 36

[Veelbelovend jongmens] (Veelbelovend jongmens), [1912]/ Eclipse / FR / kleur / 7

Veleno delle parole, Il (Lastertongen), 1913, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 29

Vendetta d'amico (Freundesrache), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 9

Vengeance des esprits, La (Rache der Geister, Die), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5

Vengeance du concierge, La (Wraak van den huisbewaarder, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

Vengeance du forgeron, La (Vengeance du forgeron, La), 1907, Lucien Nonguet / Pathé Frères / FR / kleur / 7

Vengeance du sergent de ville, La (Wraak van den politie-agent, De), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 13

Venise et ses monuments (Wonderen van Venetië, De), 1914/ Eclair Scientia / FR / kleur / 5

Venskab og kaerlighed (Strijd om haar geluk, De), 1911, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 35

Ver à soie, Le (Zijdewormenteelt, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 8

Vergebens (Vergebens), 1911, Walter Schmidthässler / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 17

Verhängnisvoller Schwur, Ein (Verhängnisvoller Schwur, Ein), 1919, Emmerich Hanus / Dagny Servaes Exklusiv Film Fabrikat Deitz & Co / DE / kleur / 116

Verräterin, Die (Verraadster, De), 1911, Peter Urban Gad / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 44

Verso l'amore (Ware liefde zegeviert, De), 1913, Ubaldo Pittei / Latium Film / IT / kleur / 29

Versöhnt (Verzoend), 1911/ Pharos-Film der Deutschen Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 10

Vertige, Le (In 's levens maalstroom), 1910, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 14

Veuve et son enfant, La (In de wereldstad verloren), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11

Vicar of Wakefield, The (Landprediger von Wakefield, Der), 1910, Theodore Marston / Thanhouser Film / US / z&w / 14

Vie et la passion de Notre Seigneur Jésus Christ, La (Van de kribbe tot het kruis), 1907, Ferdinand Zecca / Pathé Frères /FR/ kleur / 52

[Violoneux, Le] (Zoon van den vioolspeler), [1911]/ Eclipse / FR / kleur / 9

Vitagraph Romance, A (Goede zijde van de bioscoop, De), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

Vittoria o morte, 1913/ Itala Film / IT / kleur / 38

Voetbalwedstrijd te Dordrecht, 1912/ NL / z&w / 4

Voix d'or, La (Verloren en gewonnen), 1913, Georges André Lacroix / Gaumont / FR / kleur / 54

Vor tids dame (Dollarprinses, Een), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 36

Voyage à toute vapeur, Une (Plezierreis met een moderne oceaanstoomer), 1909/ Eclipse / FR / z&w / 3

[Vriend Jaap haalt suiker] (Vriend Jaap haalt suiker), [1911]/ Eclair / FR / z&w / 5

Wanted a Wife in a Hurry (Trouwen tegen wil en dank), 1912/ Universal Eclair American / US / kleur / 9

Was He a German Spy? (Duitsche spion, Een), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / z&w / 8

Wasted Sacrifice, A ([Noodelooze opoffering, Een]), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

Water Lilies (Waterlelie, De), 1911/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

Watersnood in Noord-Holland (Watersnood in Noord-Holland), 1916/ Kinematograaf Pathé Frères / NL / z&w / 4

Weihnachtsträume. Geschichte eines Kriegsinvaliden (Kerstgedachten), 1911/ Deutsche Bioscop / DE / kleur / 10

[Weltreise unseres Kronprinzen, Die] (Weltreise unseres Kronprinzen, Die), 1911/ Eclipse / FR / z&w / 4

Wenn Völker streiten (Wanneer volkeren strijden), 1915, Cäsar Lupow / Apollo - Film / DE / kleur / 39

When Father Fetched the Doctor (Gelukkige vader, De), 1913, Dave Aylott / Cricks & Martin / GB / z&w / 4

When Lovers Part ([Liefde heelt alles]), 1910/ Kalem / US / z&w / 15

When Mary Grew Up (Meisje dat een jongen had moeten zijn, Een), 1912, James Young / Vitagraph Company of America /US / kleur/ 15

When Persistency and Obstinacy Meet (Geduld overwint alles), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

When She Was About Sixteen ([Gestoorde huwelijksreis, De]), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 15

When the Earth Trembled (Aardbeving, De), 1913, Barry O'Neill / Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 19

When the Night Call Came (Misdaad en liefde), 1914, Edward LeSaint / Selig Polyscope / US / kleur / 15

When the West Was Young (Dankbaarheid van den Indiaan, De), 1913, William J. Bauman / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

When Wealth Torments (Geld en liefde), 1912/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

White Cloud's Secret (Geheim der Witte Wolk, Het), 1912, Milton J. Fahrney / Nestor / US / z&w / 14

Wife of the Hills, A (Vrouw van de bergen, Een), 1912, Gilbert M.'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

William Voss (William Voss contra Sherlock Holmes), 1915, Rudolf Meinert / Meinert-Film / DE / kleur / 53

Willie the Hunter (Willem de jager), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 7

Willie's Sister (Zijn zuster), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

Willy est un enfant martyr ([Willy is een kleine martelaar]), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 7

Willy et le vieux soupirant (Willy en de oude vrijgezel), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 9

Willy roi des concierges (Willy koning der huisbewaarders), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 6

Winning Back His Love (Teruggewonnen liefde), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

[Winter in Stockholm, Een] (Winter in Stockholm, Een), 1913/ Svea Film / SE / z&w / 4

Winterlandschappen, 1913/ WKF Welt Kino / DE / z&w / FRG

Wintersport in Zwitserland, 1915/ Continental-Kunstfilm / DE / z&w / frg

Witch of the Everglades, The ([Blanke dochter der Indianen, De]), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / z&w / 15

With the Assistance of Shep (Hond als huwelijksmakelaar, De), 1913/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 8

Wolf Among Lambs, A ([Bekeering, De]), 1913/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 15

Work in an US Arsenal (Work in an US Arsenal), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 11

Yellowstone National Park, Wyoming, U.S. ([Yellowstone Park]), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 7

Zenscina zavtrashnego dnja (Vrouw, De), 1914, Pyotr Chardynin / A. Khanzhonkov & Co. / RU / kleur / 42

Zigomar contre Nick Carter (Bende van Z., De), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 47

Zigomar, roi des voleurs (Zigomar en Nick Carter), 1911, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 13

Zigoto en pleine lune de miel ([Zigoto in de wittebroodsweken]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 7

Zigoto et la locomotive (Zigoto en de lokomotief), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 7

Zigoto policier trouve une corde (Zigoto als toreador), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

[Zigoto promène ses amis] (Zigoto en zijn automobiel), [1912], Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

Zu spät (Te laat), 1912, Carl Froelich / Messter / DE / kleur / 9

Zuviel des Guten (Te veel van het goede), 1914/ Messter / DE / kleur / 13

Zweimal gelebt ([Tweemaal geleefd]), 1912, Max Mack / Continental-Kunstfilm / DE / kleur / 26